

Studieplan Gymnasiet HTX Skjern

Fag: Dansk

Klasse: htx21A

Lærer: ABK

Plan for skoleåret 2023-2024

Titel	Antal lektioner	Faglige mål	Kernestof	Faglige aktiviteter	Evaluering
Romantikken del 2	Ca. 15 lektioner	<ul style="list-style-type: none">- Udtrykke sig hensigtsmæssigt, både mundtligt og skriftligt- Analysere og fortolke fiktive tekster- Demonstrere kendskab til centrale litteraturhistoriske perioder og deres forbindelse til nutiden- Perspektivere tekster ud fra viden om fagets stofområder	<p>Mangfoldige litterære genrer</p> <p>Danske tekster fra centrale litteraturhistoriske perioder</p> <p>Kanonlæsning: H.C. Andersen, St. St. Blicher</p> <p>Litteratur, sprog og mediehistorie</p>	<p>Læreroplæg</p> <p>Individuelt studiearbejde</p> <p>Afsnit af dokumentarserie om den historiske periode</p> <p>Pararbejde</p> <p>Evt. fremlæggelser i matrixgrupper</p>	<p>Klassesamtale</p> <p>Små opgaver undervejs</p>
Forandringens vinde: Det	Ca. 15 lektioner	<ul style="list-style-type: none">- Udtrykke sig hensigtsmæssigt,	Mangfoldige litterære genrer	Læreroplæg	Klassesamtale

moderne – og det folkelige gennembrud		<p>både mundtligt og skriftligt</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analysere og fortolke fiktive tekster - Analysere og vurdere ikke- fiktive tekster - Demonstrere kendskab til centrale litteraturhistoriske perioder og deres forbindelse til nutiden - Perspektivere tekster ud fra viden om fagets stofområder 	<p>Danske tekster fra centrale litteraturhistoriske perioder</p> <p>Kanonlæsning: Herman Bang, Henrik Pontoppidan, Johannes V. Jensen og Martian Andersen Nexø</p> <p>Litteratur, sprog og mediehistorie</p> <p>Evt. værklæsning af Pontoppidan</p>	<p>Individuelt studiearbejde</p> <p>Gruppearbejde – og elevfremlæggelser</p> <p>Afsnit af dokumentarserie om den historiske periode</p>	<p>Mundtlige fremlæggelser, der evalueres i fællesskab af resten af holdet og læreren</p>
Medier – med fokus på dokumentaren	Ca. 15 lektioner	<ul style="list-style-type: none"> - Udtrykke sig hensigtsmæssigt og genrebevidst - Analysere og vurdere ikke fiktive tekster - Perspektivere tekster ud fra viden om fagets stofområder - Demonstrere kendskab til tendenser i samtidens danske litteratur og medier 	<p>Billeder, film og øvrige multimodale tekster</p> <p>Mediehistorie</p> <p>Medieanalytiske begreber og metoder</p> <p>Dokumentar som værklæsning</p>	<p>Læreroplæg</p> <p>Selvstændigt studiearbejde</p> <p>Gruppearbejde</p>	<p>Klassesamtale</p> <p>Fremlæggelser</p> <p>Mundtlig eller skriftlig afleveringsopgave</p>
Mytemotiver	Ca. 10 lektioner	<ul style="list-style-type: none"> - Udtrykke sig hensigtsmæssigt 	Mangfoldige litterære genrer,	Klasseundervisning	Klassesamtale

		<ul style="list-style-type: none"> - Analysere og fortolke fiktive tekster - Perspektivere tekster ud fra viden om fagets stofområder - Anvende tekster kvalificeret og med dokumentation 	<p>Norske tekster på originalsproget</p> <p>Litterære begreber og metoder</p>	<p>Gruppearbejde</p> <p>Individuelt arbejde</p> <p>Klassediskussioner med henblik på at træne elevernes evne til at formidle viden og budskaber overbevisende og præcist i mundtlig form.</p>	<p>Mundtlige fremlæggelser</p>
Eksistentialisme og modernitet	Ca. 15 lektioner lektioner	<ul style="list-style-type: none"> - Analysere og fortolke fiktive tekster - Perspektivere tekster ud fra viden om fagets stofområder - Demonstrerer kendskab til tendenser i samtidens danske litteratur og medier, herunder samspil med internationale strømninger 	<p>Mangfoldige litterære genrer</p> <p>Kanonlæsning: Tom Kristensen, Karen Blixen, Martin A. Hansen og Peter Seeberg</p>	<p>Klasseundervisning</p> <p>Gruppearbejde</p> <p>Individuelt arbejde</p> <p>Klassediskussioner med henblik på at træne elevernes evne til at formidle viden og budskaber overbevisende og præcist i mundtlig form.</p>	<p>Klassesamtale</p> <p>Mundtlige fremlæggelser i matrixgrupper</p>
Doppler – identitet i det senmoderne	4-6 lektioner	<ul style="list-style-type: none"> - Analysere og fortolke fiktive tekster - Perspektivere tekster ud fra viden om fagets stofområder - Demonstrere kendskab til centrale 	<p>Værklæsning "Doppler" af Erlend Loe</p> <p>Nyere litteratur</p> <p>Sætte litteratur ind i en sammenhæng</p>	<p>Individuelt studiearbejde</p> <p>Gruppearbejde med efterfølgende fremlæggelse i matrixgrupper</p>	<p>Klassesamtale</p>

		litteraturhistoriske perioder			
Repetition og eksamensforber edelse	???				